

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования дворец школьников  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО дворец школьников  
Протокол № 1 от «22» августа 2022г.

Утверждена  
Директор МБОУ ДО дворец школьников  
*ЧОЗ* О.В. Чумараева  
Приказ № 67 от «24» августа 2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ХОЗЯЮШКА»**

***Направленность:*** художественная

***Возраст учащихся:*** 7-12 лет

***Срок реализации:*** 3 года

***Автор-составитель:***

Левашкина Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2022

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка»
3	<b>Направленность программы</b>	Художественная
4	<b>Сведения о разработчике(составителе)</b>	
	ФИО, должность	Левашкина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
5	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы:	
	Тип программы	Дополнительная образовательная программа
	вид программы	Общеразвивающая
	принцип проектирования программы	Разноуровневая
	форма организации содержания и учебного процесса	Модульная
5.4	Цель программы	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Ознакомительный уровень - 1 год обучения Базовый уровень - 2 года обучения

6	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Учебное занятие (групповое). Теория: беседа, рассказ; просмотр слайдов, видеофильмов, печатных материалов; Практика: творческая мастерская; проектная деятельность; участие в конкурсах и фестивалях, выставках, ярмарках различного уровня; мастер-классах; экскурсии; посещение выставок декоративно-прикладного творчества.
7	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, творческая работа, анализ, обсуждение выполненных работ, презентации, фестивали, конкурсы, викторины, выставки, промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы.
8	<b>Планируемые результаты реализации программы</b>	При освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся. <i>Личностные результаты:</i> -готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда; -самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации; -желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. <i>Метапредметные результаты:</i> -самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности; -выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; -организация учебного сотрудничества и совместной деятельности; -оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и

	<p>принципам.</p> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия: бисероплетения, вязания, шитья, работы с нитью, тканью;</li><li>-развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных работ;</li><li>-формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;</li><li>-способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна</li></ul>
--	---

### **1.3. ОГЛАВЛЕНИЕ**

#### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

<b>1.4.</b>	Пояснительная записка	6
<b>1.5.</b>	Учебно-тематические планы:	24
1.5.1.	Учебно-тематический план 1 года обучения ( Ознакомительный уровень)	24
1.5.2.	Учебно-тематический план 2 года обучения (Базовый уровень)	25
1.5.3.	Учебно-тематический план 3 года обучения (Базовый уровень)	26
<b>1.6.</b>	Содержание учебно-тематического плана:	27
1.6.1.	Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	27
1.6.2.	Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	30
1.6.3.	Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения	33

#### **Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**

<b>2.1.</b>	Организационно-педагогические условия реализации программы	36
<b>2.2.</b>	Воспитывающий компонент программы	37
<b>2.3.</b>	Список литературы	39
<b>2.4.</b>	Приложения	42

## **1.4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка» имеет художественную направленность.

По глубине освоения программа – разноуровневая, создающая равные условия для всех заинтересованных учащихся в достижении индивидуальных результатов на ознакомительном, базовом уровнях – от освоения наиболее простых видов декоративно-прикладного творчества до более сложных, формируемых в соответствии с возрастом и нарабатываемыми навыками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242
- Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, ГБУ ДО «РЦВР», 2022 г.;
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО дворец школьников).
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (Пр.№67 от 24.08.2022г.).

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Хозяюшка» заключается в постоянно растущей потребности детей в занятиях рукодельным творчеством. В современном компьютеризированном обществе, когда большинство изделий сделано машинным способом, и всё можно купить, особенно ценно стремление детей к декоративно-прикладному искусству. Желание своими руками создавать окружающую среду, украшать жизнь человека, изучая достижения прошлого и опираясь на эстетические идеалы современности. Поэтому знакомство с видами и особенностями развития народного искусства помогает детям ощутить себя частью единого исторического процесса развития отечественной

культуры.

Актуальность программы «Хозяюшка» заключается в необходимости восстановления народных традиций декоративно-прикладного творчества и в привитии этих традиций детям через освоение ими культуры и её ценностей. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, данная программа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- научить детей технике (навыкам) вязания крючком, бисероплетения;
- организовать творческую деятельность обучающихся путём проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей).

Весь процесс обучения по программе «Хозяюшка» направлен на формирование и развитие у обучающихся начальных профессиональных навыков, творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства, характера ребёнка и обогащение его внутреннего духовного мира. В процессе обучения дети приобретают такие качества характера, как настойчивость, инициативность, самостоятельность, уверенность в себе; учатся работать в коллективе; постигают основы ремесла и историческое развитие народных промыслов, в частности, вязания, бисероплетения; овладевают специфическими знаниями и навыками в области вязания, бисероплетения, осваивая разнообразные техники изучаемого ремесла.

Работа над созданием вязаных изделий, имеющая глубокие культурно-исторические корни, является одним из элементов эстетического образования. Данная программа представляет новый подход к рукодельному творчеству.

Учитывая, что вязание и бисероплетение – старинные и увлекательные виды рукоделия, они, с одной стороны, помогают познавать новое, быть творчески активным, любознательным, воспитывают чувство прекрасного, развивают логическое мышление, концентрацию внимания, усидчивость, аккуратность в работе, развивают мышцы пальцев и ловкость рук, умение и навыки в

конструировании различных моделей вязаных изделий, а с другой – позволяют создавать красивый и уютный мир вокруг себя. Мы использовали этот вид рукодельного творчества для гармоничного развития ребят. Это помогает расширить обучающимся свои возможности эстетического познания мира и творчески выразить свои мысли и чувства

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно познакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством нашего региона. Учащиеся узнают о самобытности, своеобразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой; связи искусства с бытом и жизнью народов. Также учатся умению составлять узоры, отличать орнаменты разных народов. Узнают, что орнаментом украшают одежду, обувь и различные предметы быта.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Хозяюшка» включает в себя изучение 8 основных разделов на протяжении трех лет обучения:

- Основы цветоведения и композиции
- Работа с бисером (бисероплетение)
- Работа с нитками
- Работа с тканью
- Вязание крючком

- В ногу со временем –новые виды рукоделия
- Свободное творчество
- Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства

Данная программа предусматривает переход от одного вида рукоделия в другой, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

Основной отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни основных видов рукоделия: бисероплетения, вязания, шитье, работы с нитью и тканью. Занятия дают ребенку возможность, изучив виды рукоделия, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Изучая техники бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью учащиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Поэтому программа включает тему материаловедения, с которой она и начинается. Чтобы познакомить учащихся с истоками вязания, бисероплетения, в программу входит тема «Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства народов России». Без обучения основам композиции и цветоведения нельзя научить детей создавать гармоничные украшения из бисера, пряжи, ткани. Поэтому этот раздел и темы проходят через весь процесс обучения. На занятиях «Свободное творчество» обучающиеся реализовывают свои замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся, а также включить родителей в сферу интересов ребенка.

## **Цель программы**

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления.

## **Задачи программы**

### *Обучающие:*

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для бисероплетения, вязания и шитья;
- дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства;
- дать специальные знания (основы цветоведения, основы композиции, материаловедения);
- обучить технологии изготовления изделий;
- научить правильной поэтапной работе в изготовлении изделий;
- сформировать навыки аккуратного вязания, бисероплетения;
- сформировать навыки самостоятельной работы с графическим рисунком и журналами по вязанию, бисероплетению;
- сформировать навыки работы с ИКТ (умение находить и перерабатывать информацию в разных источниках).

### *Развивающие:*

- развить способности и интерес к художественному творчеству;
- развить и поддержать интерес к народному творчеству и культуре;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- сформировать и развить навыки самостоятельной работы при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества;
- развить у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

### *Воспитательные:*

- сформировать культуру представления результатов деятельности;
- воспитать познавательную активность;
- воспитать осознанное выполнение правил и требований в области декоративно-прикладного искусства (бисероплетения, вязания и шитья);
- воспитать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- воспитать работоспособность, бережливость, ответственность;
- сформировать комфортный психологический климат внутри коллектива;
- воспитать осознанную гражданскую позицию, уважительное отношение к большой и малой Родине;
- воспитать уважение к культурному наследию народов России.

### **Адресат программы**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Ознакомительный уровень - 1 год обучения, обучающиеся 7 - 9 лет.

Базовый уровень - 2 год обучения, обучающиеся 9-10 лет.

Базовый уровень - 3 год обучения, обучающиеся 11-12 лет.

Принимаются учащиеся 1-6 классов, но могут быть допущены и учащиеся старших классов. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. На занятия допускаются все записавшиеся учащиеся, обязующиеся соблюдать правила поведения и техники безопасности на занятиях.

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 432 часа. Количество учебных часов в год по программе по всем уровням обучения – 144 часа.

Ознакомительный уровень (1 год обучения) – освоение основ декоративно-прикладного искусства, приобретение знаний, навыков, умений. На данном этапе педагог показывает приемы работы, обсуждается

последовательность выполнения работы, предполагается ненавязчивый контроль за действиями обучающего, оказание ему помощи. Обучающиеся знакомятся с правильным обращением с инструментами (ножницами, линейкой, карандашами, клеем, крючком и т.д.); обучаются работе с шаблонами, начальными навыками работы с нитками и пряжей, изучают особенности работы с бисером, пряжей, картоном, основами аппликации.

Базовый уровень (2 год обучения) – организация творческой деятельности, этап выполняет сразу две функции:

- а) носит обще-познавательный характер;
- б) позволяет работать обучающимся с основными технологиями, указанными в программе; знакомит обучающихся с основами проектирования;
- в) обучение технологиям: основы низания бисером, основы вязания крючком, изготовление объёмных композиций из бисера, пряжи, аппликации на ткани.

Базовый уровень (3 год обучения) - дает возможность обучающимся свободно работать со всеми технологиями, указанными в программе, обучающиеся приобретают возможность самостоятельно находить необходимые сюжеты, материалы, техники для своего творчества.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

Реализация программы «Хозяюшка» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

Основная форма обучения – очная, групповая.

Используются *формы организации занятий*:

- занятия в группах;
- микрогруппах;
- индивидуальные занятия.

Занятия проводятся согласно учебному плану по группам.

Схема проведения занятий следующая: организационный момент, повторение пройденного материала, изучение нового материала, закрепление нового материала – практическая работа, вывод, оценка работы.

В микрогруппах изучается сложный материал, требующий

многократного повторения и закрепления, а также при подготовке работ к конкурсам.

Индивидуально проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, или с теми, кто испытывает затруднения при прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося.

Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время их исполнения, данная программа может быть применима для разновозрастной группы учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные **типы и формы занятий**:

- занятия изучения и первичного закрепления новых знаний;
- занятия комплексного применения знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия проверки, оценки и коррекции знаний;
- занятия – беседы, лекции, путешествия;
- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии;
- анкетирование, тестирование;
- выставка, экскурсии;
- проектно-исследовательская деятельность;
- итоговые занятия, контрольные занятия;

Теоретические занятия сопровождаются трансляцией ppt презентаций, коротких видеофрагментов, объяснений, ответов на вопросы и др.

Практические занятия включают в себя: ответы на вопросы, тесты, выполнение творческого задания.

Реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развития творческого потенциала личности.

-дистанционные образовательные технологии,

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

***Используются методы и приемы обучения:***

-Объяснительно-иллюстративный метод (объяснение новых тем, информация познавательного характера, рассказ, беседы, записи в тетрадях, рисунки, чертежи, таблицы, схемы)

-Репродуктивный метод (повторение теоретических знаний, закрепление навыков, полученных в процессе работы, а именно составление схем, таблиц, построение чертежей, изготовление изделий и т.д.)

-Проблемный метод (самостоятельное решение поставленной задачи с учетом знаний, умений, навыков, полученных ранее).

-Дистанционный метод - технология обучения, базирующаяся на использовании информационных и телекоммуникационных технологий и технических средств, которые создают условия для обучаемого, диалогового обмена с педагогом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Хозяюшка» может реализовываться с использованием:

-сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организации, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организации;

-различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения(возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/ очно -заочной форме, а часть- в дистанционной форме).

При дистанционном обучении по программе, используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;

-открытые электронные выставки, виртуальные музеи;

-сайты по данному направлению;

-тесты, викторины по изученным теоретическим и практическим темам;

-адресные дистанционные консультации.

Для проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения по каждой учебной теме разрабатываются информационные и учебно-дидактические материалы или технологические карты (инструкции, памятки) по выполнению обучающимися практических заданий.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Edutatar.ru, ZOOM, чаты Viber, WhatsApp, Вконтакте и т. д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируют способы творческих решений работ, выполнения заданий. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий творческих работ на разных этапах выполнения и готовых творческих работ. Индивидуальные консультации, выставки творческих работ проходят в чатах Viber, WhatsApp, Вконтакте.

Занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения организованы в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 к продолжительности использования электронных средств обучения (ЭСО) индивидуального пользования.

### **Режим занятий**

**1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа** пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу;

**2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа** пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу;

**3-й год обучения – 2 раза** в неделю **по 2 академических часа** пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу или **1 раз** в неделю **по 4 академических часа** пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу каждый час.

Во время перерывов, предусмотренных нормами СП2.4.3648-20, для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров Э. С. Аветисова), которая занимает около 3-х минут (Приложение 1). Также предлагается физкультминутки в стихах, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся (Приложение 2).

*Количество учащихся в учебной группе:*

1-й год обучения – до 15 человек;

2-й год обучения – до 13-15 человек;

3-й год обучения – до 12 человек.

Количество учащихся в каждой из групп 1 и 2 годов обучения не должно превышать 13-15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты и приспособления. В связи с повышением сложности изделий, выполняемых учащимися на третьем году обучения, а также в связи с разработкой учащимися более сложных, объемных и авторских творческих работ, число учащихся 3 года обучения не превышает 12 человек.

### **Планируемые результаты освоения программы**

По итогам 1 года обучения, обучающиеся будут

*знать:*

- технику безопасности;
- название и назначение материалов (бисер, проволока, нитки, резинка);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);

- виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- историю возникновения и развития бисероплетения, вязания крючком;
- основные техники низания бисером;
- основные приемы вязания крючком;
- понятие «Цветовой круг», гармоничные сочетания цветов;
- порядок чтения простых схем для бисероплетения и вязания крючком.

*уметь:*

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения и вязания;
- выполнять простые техники и приемы бисероплетения;
- выполнять основные элементы вязания крючком;
- выполнять эскизы для изготовления несложных сувениров;
- изготавливать творческие работы бисером, крючком;
- «читать» схемы для вязания бисероплетения и вязания крючком.

По итогам 2 года обучения, обучающиеся будут

*знать:*

- название и назначение материалов (бисер, проволока, стеклярус, нитки, резинка, леска);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- историю возникновения и развития художественного вязания крючком;
- основные виды русского и татарского народного и декоративно-прикладного искусства;
- основные техники и приемы низания бисером и вязания крючком;
- о применении бисера в современном дизайне;
- порядок чтения схем вязания крючком;
- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;
- законы композиции.

*уметь:*

- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять основные элементы низания бисером и вязания крючком;
- выполнять эскизы для изготовления сувениров;
- «читать» схемы для низания бисером и вязания крючком;
- выполнять творческую работу в различных техниках бисероплетения и вязания крючком;
- выполнять поэтапно самостоятельную работу над изделием в различных техниках;
- выполнять изделия простых форм, совмещая крючок и спицы.

По итогам 3 года обучения, обучающиеся будут

*знать:*

- историю возникновения и развития, ажурного, филейного вязания;
- основные приемы ажурного, филейного вязания;
- соединение разных техник различными вязальными инструментами.
- порядок чтения схем разного вязания;
- правила построения и расчета выкроек мелких изделий простых форм;

*уметь:*

- выполнять эскизы для изготовления выставочных работ;
- разрабатывать лекала изделий сложных форм;
- изготавливать творческие работы в ажурном, филейном вязании;
- «читать» схемы для вязания ажурного, филейного вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- выполнять изделия сложных форм, совмещая крючок, длинный крючок и спицы.
- выстраивать орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе повтора (ритмического) изобразительных или геометрических элементов;
- реализовывать свои творческие идеи, проявляя при этом художественный вкус.

–грамотно применять знания о декоративной композиции в работе над изделием;

При освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

*Личностные результаты:*

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

*Метапредметные результаты:*

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

*Предметные результаты:*

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия: бисероплетения, вязания, шитья, работы с нитью, тканью;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;

- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

#### *Формы контроля*

Реализация программы «Хозяюшка» предусматривает: текущий контроль, промежуточную аттестацию и аттестацию по завершении освоения программы.

Текущий контроль включает следующие формы:наблюдение, устный опрос, анализ, просмотры.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра выполненных работ,оценка качества изготовления изделий,презентации, фестивали, конкурсы, викторины, выставки.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в форме опроса и итогового просмотра творческой работы.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение. Позиции педагогического наблюдения:

- активность участия во всех проводимых мероприятиях;
- самоконтроль поведения и деятельности;
- уверенность в поведении и деятельности;
- конструктивное отношение к себе в деятельности, к мнению окружающих;
- умение позитивно взаимодействовать в паре, группе, команде;
- участие в социально-значимых мероприятиях и акциях;
- вежливость, доброжелательность, бесконфликтность поведения.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме мини-выставки работ.

*Средства контроля* Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Основные виды промыслов декоративно-прикладного творчества;
2. Техника вязания крючком;
3. Техника низания бисером;
4. Разработка эскизов сувениров и выполнение в материале;
5. Оформление и декор изделий.

Ф.И. обучающегося	Основные промыслы декоративно-прикладного творчества определенного региона	Техника вязания крючком	Техника низания бисером	Разработка эскизов сувениров и выполнение в материале	Оформление и декор изделий

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

*При низком уровне освоения программы обучающийся:*

1. Имеет нетвердые знания о промыслах декоративно-прикладного творчества;
2. Имеет неустойчивые понятия о технике вязания крючком;
3. Имеет неустойчивые понятия о технике вязания крючком;
4. Неуверенно разрабатывает эскизы сувениров и выполняет в материале;
5. Неуверенно оформляет и декорирует трикотажные изделия.

*При среднем уровне освоения программы обучающийся:*

1. Знает основные виды промыслов декоративно-прикладного искусства;
2. Знает технику вязания крючком;
3. Знает технику низания бисером;
4. Знает процесс изготовления изделий, может выполнить изделие сложной формы;

5. Умеет оформлять изделия.

*При высоком уровне освоения программы обучающийся:*

1. Хорошо знает традиционные промыслы в декоративно-прикладном творчестве;
2. Хорошо знает технику вязания крючком;
3. Хорошо знает технику низания бисером;
4. Способен самостоятельно организовывать и выполнять свою работу и проходить весь путь изготовления сувениров и трикотажных изделий (в рамках данной программы);
5. Проявляет фантазию в оформлении изделия.

Позиции педагогического наблюдения:

- проявляет /не проявляет интерес к знакомству с историей коллектива;
- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- принимает /не принимает участие в мероприятиях, проходящих в студии, в МБОУ ДО дворец школьников;
- проявляет / не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет эмоциональную устойчивость в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет стремление к совершенствованию профессиональных результатов в выбранном профиле деятельности;
- проявляет / не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

***Приложение 3* ВХОДНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

***Приложение 5* ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

***Приложение 7* АТТЕСТАЦИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ**

## **ПРОГРАММ**

### **1.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ**

#### **1.5.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

## ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Цель: создание условий для освоения начальных знаний декоративно-прикладного творчества.

Возраст: 7-9 лет

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос, входная аттестация
2	Основы цветоведения и композиции	4	2	2	Игровые формы контроля
3	Работа с бисером	24	7	17	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
4	Работа с нитками	26	11	15	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
5	Работа с тканью	20	7	13	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
6	Вязание крючком	26	8	18	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
7	Этикет проведения праздников	12	6	6	Игровые формы контроля
8	Свободное творчество	12	2	10	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки, оценка качества изготовления изделий
9	Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства народов России	8		8	Наблюдение, устный опрос
10	Подготовка к выставкам	4		4	Участие в выставках
11	Аттестация учащихся	4	2	2	Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий
12	Итоговое занятие	2	2		
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>	

### 1.5.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Цель: формирование базовых знаний о составляющих технологической культуры, ее роли в общественном развитии; научной организации производства и труда; базовых методах творческой деятельности

Возраст: 9-10 лет

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Основы цветоведения и композиции	4	2	2	Игровые формы контроля
3	Работа с бисером	26	9	17	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
4	Работа с нитью	26	5	21	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
5	Работа с тканью	24	5	19	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
6	Вязание крючком	28	7	21	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
7	В ногу со временем – новые виды рукоделия	4	2	2	Наблюдение, устный опрос
8	Свободное творчество	12	2	10	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки, оценка качества изготовления изделий
9	Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства народов России	8		8	Наблюдение, устный опрос
10	Подготовка к выставкам	4		4	Участие в выставках
11	Аттестация учащихся	4	2	2	Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий
12	Итоговое занятие	2	2		
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

### 1.5.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Цель: организация творческой деятельности.

Возраст детей: 11-12 лет.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Основы цветоведения и композиции	4	2	2	Игровые формы контроля
3	Работа с бисером	28	7	21	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
4	Работа с нитью	20	5	15	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
5	Работа с тканью	22	5	17	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
6	Вязание крючком	34	8	26	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий
7	В ногу со временем – новые виды рукоделия	4	2	2	Наблюдение, устный опрос
8	Свободное творчество	12	2	10	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки, оценка качества изготовления изделий
9	Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства народов России	8		8	Наблюдение, устный опрос
10	Подготовка к выставкам	4		4	Участие в выставках
11	Аттестация учащихся	4	2	2	Выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий
12	Итоговое занятие	2	2		
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

### 1.6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

## 1.6.1.СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1.Вводное занятие.

*Теория:* Цель и задачи студии. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Входная аттестация.

### 2. Основы цветоведения и композиции

*Теория:* Понятия: «Цветоведение» и «Композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура...). Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений.

*Практика:* Зарисовка цветового круга.

### 3.Работа с бисером.

*Теория:* Бисероплетение. Введение. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и плоских фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении простых цветов и игрушек на проволоке. Ознакомление с технологическими этапами – «начало, фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы». Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:* Знакомство с представленными в литературе по бисероплетению

и на сайтах в Интернете образцами работ из бисера (от древности до наших дней). Изучение наглядных пособий (в бумажном и электронном виде).

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций, букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Выполнение отдельных элементов плоских фигурок на основе изученных приёмов. Составление композиции. Оформление.

#### **4. Работа с нитью.**

*Теория:* Инструменты и материалы. Виды ниток и пряжи, их свойства и качества. Приёмы работы с нитками и пряжей. Техники работы с нитками: скручивание, нитяная крошка, нитяной валик, скатывание, пышная бахрома.

*Практика:* Выполнение изделий в техниках: скручивание, нитяная крошка, нитяной валик, скатывание, пышная бахрома.

#### **5. Работа с тканью.**

*Теория:* Инструменты и материалы. Виды ручных швов: сметочный стежок, ручной косой стежок, стежок "Козлик", ручной стежок "назад иголкой", обметочный, петельный ручной стежок. Аппликация из ткани. Технология аппликации. Техника расцветивания ткани «Набойка на ткани». Искусство набивного рисунка. История возникновения технологии расцветивания тканей. Технология набойки по ткани.

*Практика:* Выполнение ручных швов. Выполнение аппликации из ткани. Изготовление штампов. Расцветивание ткани.

#### **6. Вязание крючком.**

*Теория:* История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Основы вязания: правила и приемы вязания крючком, начало вязания цепочки воздушными петлями, техника выполнения воздушной петли, техника выполнения соединительного столбика, столбика без накида, столбика с накидом. Кромка, петли для подъема. Правила вязания прямого полотна.

*Практика:* Изготовление цветового круга из ниток. Изготовление работ с применением основ вязания. Комбинирование в изделиях приемов вязания.

## **7.Этикет проведения праздников**

*Теория:* Знакомство с праздниками: традиция праздников, встреча гостей, правила приема и вручения подарков, сервировка стола.

*Практика:* Отработка навыков встречи гостей, дарения подарков, сервировки стола.

## **8. Свободное творчество.**

*Теория:* Изготовление подарков к праздникам (День рождения, День матери, Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта, 9 мая) с использованием всего изученного на предыдущих занятиях материала по бисероплетению, вязанию, работе с нитью, тканью. Правила сочетания различных техник и приемов.

*Практика:* Выбор типа изделия необходимых для его создания техник и способов их сочетания, создание эскизов и самого подарка.

## **9.Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства.**

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

## **10. Подготовка к выставкам, конкурсам.**

Выполнение и отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

## **11.Аттестация учащихся**

*Теория:* Проверка уровня знаний по пройденным разделам и темам 1 и 2 полугодия первого года обучения.

*Практика:* Проверка практических умений и навыков по пройденным темам и разделам.

## **12.Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов промежуточной аттестации. Коллективное обсуждение и оценка результатов работы студии.

## **1.6.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Вводное занятие**

*Теория.* Цель и задачи 2 года обучения- базовый уровень. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

### **2. Основы цветоведения и композиции**

*Теория:* Понятия: «Цветоведение» и «Композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура...). Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений.

*Практика:* Зарисовка цветового круга.

### **3. Работа с бисером**

*Теория:* Инструменты и материалы. Традиционные виды бисероплетения. Использование бисера в русском и татарском народном костюмах. Обучение технологии низания иглой на леску. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с петельками, цепочка «Змейка», цепочка «Цветок из шести лепестков», «Соты». Знакомство с женским украшением – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье». Роль женских украшений в народном костюме. Низание из бисера «в две нити»: цепочка «В крестик», «Колечки». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «В крестик». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Оформление застежек изделия. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок:

петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.  
*Практика:* Освоение видов приемов бисероплетения. Зарисовка схем. Упражнения по выполнению различных цепочек. Изготовление браслета: цепочка «Цветок из шести лепестков», цепочка «В крестик». Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

#### **4. Работа с нитью**

*Теория:* Инструменты и материалы. Техники работы с нитками: фигурки из ниток, игрушки-мотанки, изографика «Изонить». Истории возникновения техники игрушка-мотанка, изографика. Технология изготовления.

*Практика:* Выполнения образцов, согласно технологии изготовления.

#### **5. Работа с тканью**

*Теория:* Инструменты и материалы. История лоскутного искусства. Тряпичная кукла. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского и татарского костюмов. Технология изготовления кукол. Цветы из ткани в технике лоскутного оригами. Технология изготовления цветов из ткани.

*Практика:* Раскрой ткани, отработка навыков резания ткани, оформление куклы, сборка куклы, оформление изделия. Раскрой ткани, соединение деталей цветов, сборка цветка, оформление изделия.

#### **6. Вязание крючком**

*Теория:* Инструменты и материалы. Условные обозначения. Основы вязания фигур. Особенности вязания квадрата, круга, овала. Правила вязания круглого полотна. Вязание от середины. Техника выполнения полустолбика. Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Ажурное вязание по кругу по схеме.

*Практика:*

Вязание образцов фигур согласно таблице вязание квадрата и круга. Подбор схемы салфетки, ниток, крючка, вязание согласно схеме вязания. ВТО готовой салфетки.

### **7. В ногу со временем –новые виды рукоделия**

*Теория:* Знакомство с новыми тенденциями в рукоделии. Просмотр видео презентации. Материаловедение.

### **8. Свободное творчество.**

*Теория:* Изготовление подарков к праздникам с использованием всех приемов рукоделия (бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью), изученных на предыдущих занятиях. Правила сочетания различных техник и приемов рукоделия. Изучение творчества народных умельцев.

*Практика:* Выбор типа изделия и необходимых для его создания техник, разработка и создание эскизов, изготовление подарка.

### **9. Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства.**

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

### **10. Подготовка к выставкам, конкурсам.**

Отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

### **11. Аттестация учащихся**

*Теория:* Проверка уровня теоретических знаний по пройденным разделам и темам 1 и 2 полугодия второго года обучения.

*Практика:* Проверка практических умений и навыков по пройденным темам и разделам.

### **12. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов промежуточной аттестации. Коллективное обсуждение и оценка результатов работы студии.

## **1.6.3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1.Вводное занятие**

*Теория.* Цель и задачи 3 года обучения- базовый уровень. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

### **2. Основы цветоведения и композиции**

*Теория:* Понятия: «Цветоведение» и «Композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура...). Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений.

### **3.Работа с бисером.**

*Теория:* Инструменты и материалы. Условные обозначения. Объемные миниатюрные композиции на леске. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами - техника кругового плетения. Методика плетения по схеме. Особенности выполнения кругового плетения.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов цветов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Бисерные нашивки: ромбы, треугольники, пайетками. Нашивки и вышивка бисером в русском и татарском народном декоративно-прикладном искусстве. Технология выполнения нашивок. Виды швов(повторение).

*Практика:* Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Выполнение лепестков и листьев большого размера в техниках- параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Освоение приемов нашивки бисером. Нашивка образцов.

#### **4. Работа с нитью.**

*Теория:* Инструменты и материалы. Техники работы с нитками: фенечки, ниткография- рисование нитью. История возникновения фенечки. История возникновения техники рисования нитью. Технология изготовления.

*Практика:* Выполнения образцов, согласно технологии изготовления.

#### **5. Работа с тканью.**

*Теория:* Инструменты и материалы. Фетровые фантазии, виды швов (повторение). Изготовление шаблонов. Оформление изделия. Способы оформления тканью форм на жесткой основе.

*Практика:* Подготовка деталей из фетра. Снятие мерок. Раскрой ткани. Оформление тканью основы.

#### **6. Вязание крючком.**

*Теория:* Инструменты и материалы. Условные обозначения. Филейное вязание. Техника вязания. Мерки в выкройке. Контрольный образец. Расчет трикотажного полотна. Технология вязания мелких изделий.

*Практика:* Составление схемы для вязания филейной сетки. Расчет петель. Вязание по схеме образца филейной сетки. Снятие мерок. Составление выкройки на основе измерений, расчет трикотажного полотна. Выбор модели, подбор ниток, крючка, вязание согласно схеме вязания.

#### **7. В ногу со временем – новые виды рукоделия**

*Теория:* Знакомство с новыми тенденциями в рукоделии. Просмотр видео презентации. Материаловедение.

#### **8. Свободное творчество.**

*Теория:* Изготовление подарков к праздникам с использованием всех приемов рукоделия (бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью), изученных на предыдущих занятиях. Правила сочетания различных техник и

приемов рукоделия. Изучение творчества народных умельцев.

*Практика:* Выбор типа изделия и необходимых для его создания техник, разработка и создание эскизов, изготовление подарка.

### **9. Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства.**

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

### **10. Подготовка к выставкам, конкурсам.**

Знакомство с положениями о конкурсах ДПТ. Выполнение и отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

### **11. Аттестация учащихся**

*Теория:* Проверка уровня знаний по пройденным разделам и темам 1 полугодия третьего года обучения. Аттестация по завершении освоения программы.

*Практика:* Проверка практических умений и навыков по пройденным темам и разделам, творческая работа, оценка качества изготовления изделий.

### **12. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов аттестации по завершении освоения программы. Коллективное обсуждение и оценка результатов работы студии.

## **Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий**

### **2.1.ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебно-методические условия реализации программы**

- Методическая литература (книги с подробным описанием технологий изготовления предметов декоративно-прикладного творчества);
- Конспекты занятий;
- Раздаточный материал;
- Шаблоны.;
- Журналы по разным видам рукоделия
- Мультимедийные файлы (записи звуков природы, классической музыки, инструментальных композиций для отдыха, русские, татарские народные песни, детские песни;презентации по темам программы;видеофайлы по темам программы;подборка фотографий творческих работ учащихся и педагога)

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации данной образовательной программы имеется соответствующая материально-техническая база:

*Требования к помещению для занятий:* просторное помещение с удобной мебелью для работы, с хорошим освещением.

*Требования к мебели:* столы, стулья, шкаф для хранения расходных материалов.

*Оборудование:*

- компьютер;
- магнитная-маркерная доска;
- многофункциональное устройство для печати, сканирования, копирования (ч/б и цветной печати);
- утюг.

*Перечень расходных материалов для реализации дополнительной*

### *общеразвивающей программы*

№п/п	Наименование расходного материала
1	Бисер в ассортименте;
2	Проволока для бисероплетения №2,3;
3	Картон;
4	Фетр;
5	П/ш пряжа в ассортименте;
6	Нитки «Мулине» в ассортименте.
7	Ткань (белая, цветная);
8	Фоамиран;
9	Фурнитура для бисера.

## **2.2. ВОСПИТЫВАЮЩИЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения. На вводном занятии очень важно познакомить обучающихся с историей и традициями МБОУ ДО дворец школьников, коллектива. В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

*Содержание* воспитания:

- культура поведения в различных образовательных ситуациях;
- самоанализ, самооценка деятельности и результатов;
- адекватность восприятия профессиональной оценки;

- культура организации рабочего места, внешнего вида;
- трудолюбие, работоспособность;
- бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса;
- уважение исторических традиций данного профиля и области культуры;
- общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях;
- правила взаимодействия в паре, группе, команде.

*Формы воспитательной работы:*

- торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера;
  - тематические клубные дни;
  - встречи с представителями профессий,
- участие в мастер-классах;
- участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных;
  - семейные мероприятия;
  - дни национальных культур: знакомство с традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.

*Методы воспитания:*

- методы формирования сознания (методы убеждения);
- методы организации деятельности;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

## 2.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Методические пособия для педагога:

1. Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт- сост. Горнова Л.В и др. – В.: Учитель, 2008.- 250 с.
2. Громова Л.А. Проектная деятельность младших школьников в ходе внедрения образовательных стандартов. Методическое пособие. М.: УЦ "Перспектива", 2013. -148с.
3. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -176с., ил.+цв. вкл.
4. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей /авт- сост. - Л. Б. Малыхина. - Волгоград: Учитель, 2016. -171с.
5. Справочник педагога дополнительного образования / Л. Б. Малыхина. - Волгоград: Учитель. - 239с:

### Список основной учебной литературы:

1. Донателла Чиотти. Фигурки из бисера: Животные и птицы/Пер. с итал.- М.: Издательская группа «Контэнт»,2013. -48с.; цв.ил.
2. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт»,2009
3. Митителло К. Модная аппликация. - М.: Изд-во Эксмо,2006. -64с.: ил.
4. Свеженцева Н. Вязание: современное моделирование. - М.: Изд-во Эксмо,2002. -120с.ил.
5. Чиотти Д. Стильные мелочи. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; Издательская группа «Контэнт»,2011. -96с.: цв. ил. -(Серия «Мастер-класс по бисеру)
6. Бисер/ Н.Л. Ликсо. - Минск: Харвест, 2008.-256с: ил.
7. Вязание крючком. Вязание на спицах. Лучшие образцы и узоры /М.Я. Балашова.- Минск: Харвест, 2010.-112с: ил.

8. Вязание крючком в детском саду / И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева-Ярославль: Издательство Академия Развития, 2008.-112с.ил.
9. Популярное издание. Самые модные разноцветные плетеночки: Издательство «Внешсигма»,1999
10. Татар чигуе= Татарская вышивка/ Нурзия Сергеева. - Казан: Мэгариф,2005. -47б.: ил.б-н
11. Татарский костюм: из собрания Государственного музея Республики Татарстан – Казань: Издательство «ЗАМАН», -1996. - 256с. 237 иллюстр.

### Интернет – ресурсы для педагога дополнительного образования

1	<a href="http://dop-obrazovanie.com/">http://dop-obrazovanie.com/</a>	Внешкольник. Информационно-методический портал о дополнительном (внешкольном) образовании
2	<a href="http://dop.edu.ru/home/93">http://dop.edu.ru/home/93</a>	Единый национальный портал дополнительного образования детей
3	<a href="http://bestpractice.roskvanatorium.ru/">http://bestpractice.roskvanatorium.ru/</a>	Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей
3	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>	Справочная правовая система Консультант Плюс.
4	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>	Информационно-правовой портал
5	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>	40 сайтов, которые облегчат работу учителя. Перечень сайтов.
6	<a href="http://1сентября.рф/">http://1сентября.рф/</a>	Издательский дом предлагает учителям более десятка уникальных проектов: фестиваль методических разработок, конкурсы, курсы повышения квалификации, вебинары, онлайн-выставки.
7	<a href="http://ict.edu.ru/">http://ict.edu.ru/</a>	Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
8	<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>	Всероссийский интернет-педсовет.
9	<a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>	Открытые уроки по всем предметам школьной программы, содержат тесты, тренажеры и конспекты. Учитель найдет готовые материалы для урока, может послушать видеолекции по детской психологии.

10	<a href="http://ped-kopilka.ru/">http://ped-kopilka.ru/</a>	Методические разработки, блоги, конкурсы, сценарии для внеклассной работы.
11	<a href="https://verena.ru/">https://verena.ru/</a> -	Вязание крючком и спицами
12	<a href="https://mir-handmade.in.ua/">https://mir-handmade.in.ua/</a> .	Женское хобби - сайт рукоделие и handmade, интересные идеи рукоделия из мира хенд мейд
13	<a href="https://www.livemaster.ru/">https://www.livemaster.ru/</a>	Творческий сайт «Ярмарка Мастеров» - ручная работа, handmade:
14	<a href="http://stranamasterov.ru/node/973868">http://stranamasterov.ru/node/973868</a>	Творческий сайт «Страна мастеров»

### **Интернет – ресурсы, рекомендуемые педагогом для учащегося**

1	<a href="https://www.livemaster.ru/">https://www.livemaster.ru/</a>	Творческий сайт «Ярмарка Мастеров» - ручная работа, handmade:
2	<a href="http://stranamasterov.ru/node/973868">http://stranamasterov.ru/node/973868</a>	Творческий сайт «Страна мастеров»
3	<a href="https://verena.ru/">https://verena.ru/</a> -	Вязание крючком и спицами
4	<a href="https://mir-handmade.in.ua/">https://mir-handmade.in.ua/</a> .	Женское хобби - сайт рукоделие и handmade, интересные идеи рукоделия из мира хенд мейд

## 2.4. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### **Методика коррекции зрения профессора Э. С.Аветисова**

Методика, разработанная доктором медицинских наук профессором МНИИ им. Гельмгольца Э.С. Аветисовым пригодна как для профилактики зрительных расстройств, так и для восстановления утраченного зрения. Она очень полезна для детей школьного возраста и состоит из трех групп упражнений:

#### **Первая группа (для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости)**

*Упражнение 1.* Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд, затем откройте их на 3-5 секунд; повторите 6-8 раз.

*Упражнение 2.* Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3-4 раза с интервалами 7-10 секунд.

*Упражнение 3.* Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение одной минуты.

*Упражнение 4.* Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд; повторите 3-4 раза.

*Упражнение 5.* Прижмите указательными пальцами каждой руки кожу соответствующей надбровной дуге и закройте глаза, при этом пальцы должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба; повторите 6-8 раз.

#### **Вторая группа (для укрепления глазодвигательных мышц)**

*Упражнение 1.* Медленно переведите взгляд с пола на потолок и обратно, не меняя положения головы; повторите 8-12 раз.

*Упражнение 2.* Медленно переводите взгляд вправо, влево и обратно; повторите 8-10 раз.

*Упражнение 3.* Медленно переводите взгляд вправо-вверх, затем влево-вниз и обратно, после этого переводите взгляд по другой диагонали — влево-вверх, вправо-вниз и обратно; и так -8-10 раз.

*Упражнение 4.* Делайте круговые движения глазами в одном, затем в другом направлении; повторите 4-6 раз.

#### **Третья группа (для улучшения аккомодации)**

В этой группе упражнения выполняются из положения стоя.

*Упражнение 1.* Смотрите обоими глазами вперед в течение 2-3 секунд, затем переводите взгляд на палец правой руки, поставив его перед лицом до уровня носа на расстоянии 25-30 сантиметров, и через 3-5 секунд руку опустите; повторите так 10-12 раз.

*Упражнение 2.* Обоими глазами смотрите 3-5 секунд на указательный палец левой руки, вытянутый перед лицом, затем, сгибая руку, приближайте палец к носу до тех пор, пока палец не начнет двоиться; и так — 6-8 раз.

*Упражнение 3.* В течение 3-5 секунд смотрите обоими глазами на указательный палец вытянутой правой руки, после чего прикройте левой ладонью левый глаз на 3-5 секунд, а правую руку в это время сгибайте и разгибайте. То же самое делайте, закрывая правой рукой правый глаз; повторите 6-8 раз.

*Упражнение 4.* Его называют «Метка на стекле». Находясь в 30-35 сантиметрах от оконного стекла, прикрепите к нему на уровне глаз круглую цветную метку диаметром 3-5 миллиметров, затем вдали от линии взора, проходящего через метку, наметьте для зрительной фиксации какой-либо объект. Смотрите, не снимая очков, обоими глазами на эту метку 1-2 секунды, затем переведите взор на намеченный объект в течение 1-2 секунд, после чего поочередно переводите взор то на метку, то на объект. В первые два дня — 5 минут, в остальные дни — 7 минут. Повторяйте систематически с перерывами в 10-15 дней. Упражнение можно выполнять не только двумя, но и одним глазом 2-3 раза в день.

## Приложение 2

### Физкультминутки в стихах для учащихся

Значение физкультминуток в том, чтобы снять утомление у ребенка, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся.

Двигательные нагрузки в виде физкультминуток снимают усталость, вызванную продолжительным сидением за столом, дают отдых мышцам, органам слуха, восстанавливают силы ребенка.

Физкультминутки необходимы для того, чтобы поднять детям настроение, помочь активизировать дыхание, усилить крово- и лимфообращение застойных участков в организме ребенка, снять статическое напряжение.

В состав физкультминуток нужно включать комплексы, состоящие из 4-6 упражнений: 2-3 из которых должны целенаправленно формировать осанку, 2-3 для плеч, пояса, рук и туловища. Необходимо, чтобы были различные упражнения, так как большое количество повторений снижает интерес к выполнению упражнений.

Физкультминутки могут проводиться без предметов, с предметами. Комплексы можно выполнять под счет, магнитофонную запись, стихотворный текст или музыкальное сопровождение.

Физкультминутки могут проводиться в форме общеразвивающих упражнений. В этом случае проводятся упражнения для крупных мышц, которые несли длительное время напряжение.

При проведении физкультурных минуток с использованием стихотворного текста необходимо обращать внимание на содержание стихотворного текста, который должен быть понятен учащимся.

Требования к организации и проведению физкультминуток:

1. Для младших школьников наиболее целесообразно проведение физкультминуток между 15-20 минутами.
2. Упражнения должны быть занимательны, знакомы и интересны учащимся, просто в своем выполнении.
3. Комплексы упражнений должны быть разными по содержанию и форме.
4. В физкультминутки включаются упражнения на разные группы мышц.
5. Продолжительность выполнения 1,5-3 минуты. В перерыве между двумя уроками целесообразнее проводить физкультминутки с использованием предметов /мячи, скакалки/.
6. Во время проведения физкультминуток учащиеся могут сидеть за партой или стоять около нее, находиться у классной доски или в проходах между партами, стоять в кругу, врассыпную, в парах, тройках, в группах.

Педагог должен:

1. Владеть двигательной культурой и образно показывать упражнения.
2. Уметь сочетать движения с музыкальным ритмом.
3. Знать основы терминологии физических упражнений.

<p>А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, три, четыре — Вот летит ракета ввысь! (1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)</p>	<p>Раз — подняться, потянуться Раз — подняться, потянуться, Два — нагнуть, разогнуться, Три — в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре — руки шире, Пять — руками помахать, Шесть — на место ти...</p>
<p>(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.) — Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.) — Топай правой ногою, Топай левой ногою, Снова — правой ногою, Снова — левой ногою. После — правой ногою, После — левой ногою. И тогда придешь домой.</p>	<p>Раз - руки вверх махнули И при том вздохнули Два - три нагнулись, пол достали А четыре - прямо встали и сначала повторяем. Воздух сильно мы вдыхаем При наклонах выдох дружный Но колени гнуть не нужно. Чтобы руки не устали, Мы на пояс их поставим. Прыгаем как мячики Девочки и мальчики</p>
<p>А часы идут, идут Тик-так, тик-так, В доме кто умеет так? Это маятник в часах, Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)</p>	<p>Мы походим на носках, А потом на пятках. Вот проверили осанку И свели лопатки.</p>
<p>(групповая физкультминутка, дети повторяют все то, о чем говорится в стихотворении) Мы - веселые мартышки, Мы играем громко слишком. Все ногами топаем, Все руками хлопаем, Надуваем щечки, Скачем на носочках. Дружно прыгнем к потолку, Пальчик поднесем к виску И друг другу даже Язычки покажем! Шире рот откроем, Гримасы все состроим. Как скажу я слово три, Все с гримасами замри. Раз, два, три!</p>	<p>А в часах сидит кукушка, У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.) Прокукует птичка время, Снова спрячется за дверью, (Приседания.) Стрелки движутся по кругу. Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.) Повернёмся мы с тобой Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.) А часы идут, идут, (Ходьба на месте.) Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.) А бывает, что спешат, Словно убежать хотят! (Бег на месте.) Если их не заведут, То они совсем встают. (Дети останавливаются.)</p>

## 1. ВХОДНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Срок проведения:** сентябрь (для группы 1-го года обучения) и первое занятие для вновь пришедшего учащегося в течение учебного года.

**Цель:** оценка исходного (начального) уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса по программе.

**Форма проведения:** ответы на вопросы и практическое задание.

*Ответы на вопросы: АНКЕТА (Приложение 4).*

*Выполнение контрольного задания: Подобрать пару.*

Крючок		Пряжа
Пяльца		Нитки мулине
Проволока		Бисер
Иголка		Ткань
Спицы		Пряжа
Кисточка		Ткань

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

**Критерии оценки:**

<p><b>Низкий уровень</b> Полное отсутствие знаний по декоративно –прикладному творчеству.</p>	<p><b>Средний уровень</b> Есть начальный опыт в овладении бисероплетения, вязания или шитья</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Хорошие навыки бисероплетения, вязания или шитья</p>
---	---	--

**Форма фиксации результата:** протокол (Приложение 4).

**ПРОТОКОЛ**

результатов входной аттестации, обучающихся 1 года обучения  
студии «Хозяюшка» МБОУДО дворца школьников  
за \_\_\_\_\_ учебный год

Образовательная программа «Хозяюшка» / Срокреализации 3года

№ группы \_\_\_\_ / количество учащихся в группе \_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: Левашкина Елена Николаевна

Дата проведения \_\_\_\_\_ Форма проведения: анкетирование

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

№п/п	Ф.И.О.	Результаты аттестации
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся

Из них: высокий уровень \_\_\_\_ средний уровень \_\_\_\_ низкий уровень \_\_\_\_

Педагог студии / \_\_\_\_\_ / Левашкина Елена Николаевна

## 2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Срок проведения:** декабрь, май

**Цель:**

**Промежуточная аттестация** - выявление уровня знаний, умений, навыков, учащихся по итогам полугодия.

**Форма проведения:** Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставки, конкурсы,

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

**Содержание аттестации:**

Уровень знаний, умений, навыков у обучающихся выражается в количественно-качественных показателях по технической и теоретической подготовленности.

Диагностика результатов проводится в виде комплексной оценки полученных навыков при выполнении учащимися творческого задания и последующей суммарной характеристики с присуждением уровня

№	Параметры оценки	Критерии оценки
1	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления).	+/-
2	Выбор цветовой гаммы	+/-
3	Чтение схемы	+/-
4	Качество творческой работы, вид	+/-
5	Самостоятельность выполнения	+/-
6	Ответы на вопросы по темам	+/-

Уровень учащегося определяется по количеству набранных «+»:

6+, – (высокий уровень);

4+; 5+ – (средний уровень);

3+, 1+, 0+ – (низкий уровень).

**Форма фиксации результата:** протокол (Приложение 6)

**ПРОТОКОЛ**

результатов промежуточной аттестации, обучающихся \_\_\_ года обучения  
студии «Хозяюшка» МБОУДО дворца школьников  
за \_\_\_\_\_ учебный год

Образовательная программа «Хозяюшка» / Срокреализации 3года

№ группы \_\_\_\_\_ / количество учащихся в группе \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: Левашкина Елена Николаевна

Дата проведения \_\_\_\_\_ Форма проведения: практическая работа, выставка

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Члены аттестационной комиссии:

Ф.И.О должность

/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

№п/п	Ф.И.О.	Результаты аттестации
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся

Из них: высокий уровень \_\_ средний уровень \_\_ низкий уровень \_\_

Педагог студии / \_\_\_\_\_ / Левашкина Елена Николаевна

Члены аттестационной

комиссии: / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### 3. АТТЕСТАЦИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Срок проведения:** май.

**Цель:**

**Итоговая аттестация по итогам года** – определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

**Форма проведения:** Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставка, конкурсы, творческие проекты

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

**Содержание аттестации:** приложение

#### Критерии оценки творческих проектов

Критерии оценки проекта		Максимальное кол-во баллов
Пояснительная записка (5 баллов)	Общее оформление.	0.5
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого изделия и т.д.).	1
	Оригинальность предложенных идей, новизна.	1
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).	1
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.	1
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать.	0.5
Изделие, (15 баллов)	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония).	7
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям.	4
	Практическая значимость	4
Защита проекта (10 баллов)	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы	3
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.	6
	Самооценка, ответы на вопросы	1
<b>Всего</b>		<b>30</b>

Уровень учащегося определяется по количеству набранных баллов:

25-30 баллов (высокий уровень);

15-25 баллов (средний уровень);

10-15 баллов (низкий уровень).

**Форма фиксации результата:** протокол (Приложение 8)

**ПРОТОКОЛ**

результатов итоговой аттестации, обучающихся 3 года обучения  
студии «Хозяюшка» МБОУДО дворца школьников  
за \_\_\_\_\_ учебный год

Образовательная программа «Хозяюшка» / Срокреализации 3года

№ группы \_\_\_\_\_ / количество учащихся в группе \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: Левашкина Елена Николаевна

Дата проведения \_\_\_\_\_ Форма проведения: практическая работа,  
выставка, творческий проект

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий  
уровень.

Члены аттестационной комиссии:

Ф.И.О должность

/ \_\_\_\_\_

№п/п	Ф.И.О.	Результаты аттестации
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся

Из них: высокий \_\_ средний уровень \_\_ низкий уровень \_\_

Педагог студии / \_\_\_\_\_ / Левашкина Елена Николаевна

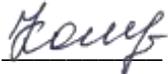
Члены аттестационной

комиссии: / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Утверждаю»

Приказ № 67 от 24.08.2022г.

Зам.директора по ВР Е.В. Кошкина 

**ПРОГРАММА**  
воспитательной работы  
на 2022- 2023 учебный год  
студии «Хозяюшка»  
педагог дополнительного образования  
Левашкина Елена Николаевна

БУГУЛЬМА 2022

**Цель:** формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

**Задачи:**

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

**Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года**

**Ежедневно:** подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

**Еженедельно:** планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

**Ежемесячно:** посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

**Один раз в год:** составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

## **Направления и задачи воспитательной работы**

### ***1. Организация коллективной деятельности.***

Задачи:

- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;
- формирование чувства взаимного уважения.

### ***2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.***

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивые нравственные убеждения, понятия;
- развитие глубоких нравственных чувств;
- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование навыков поведения.

### ***3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности.***

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Сформировать понятие о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;
- развитие физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении здорового образа жизни, желание быть здоровым;
- формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

### ***4. Гражданско-патриотическое воспитание***

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

### ***5. Воспитание любви к родине, малой родине.***

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
- формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.

### ***6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы.***

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов выбора профессии;
- определение склонностей, интересов и способностей обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;
- ознакомление обучающихся с профессиограммами, информация о ситуации на рынке труда, об учебных заведениях республики, страны и о других способах получения профессии.

### **7.Методическая работа, самообразование.**

Задачи:

- формирование способности к творческому саморазвитию, к творческой деятельности;
- внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий.

## **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

№ п/ п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	ФИО ответственного Отметка о выполнении
<b>1. Организация коллективной деятельности</b>			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	Август	
2	Формирование возрастных групп	Сентябрь	
3	Составление отчётов о проделанной работе за полугодия	декабрь, май	
4	Творческая лаборатория педагогов	в течение года	
5	Оформление выставки детских работ	в конце первого и второго полугодия	
<b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания</b>			
1	«Мир начинается с уважения». Классный час для детей начальных классов	Октябрь	
2	«Вежливость и доброта нам нужны всегда» Игровая программа для детей начальных классов	Декабрь	
<b>3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности</b>			

<b>жизнедеятельности</b>			
1	Беседа о профилактике простудных заболеваний	октябрь февраль	
2	Участие в спортивных мероприятиях (прописать название мероприятий) «Веселые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья»	в течение года	
3	Прохождение ежегодного медицинского осмотра	октябрь	
<b>4. Гражданско-патриотическое воспитание</b>			
1	«Буду Родине служить!». Игровая программа для младших школьников	февраль	
2	«Береги природу» Викторина для детей младшего школьного возраста	апрель	
<b>5. Воспитание любви к Родине и малой Родине</b>			
1	«Игры народов России». Игровая программа для младших школьников	ноябрь	
2	«К истокам народных традиций». Игровая познавательная программа для начальных классов	март	
3	«Россия – Родина моя». Тематический классный час для младших школьников	июнь	
<b>6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы</b>			
1	Анкетирование «Моя будущая профессия»	январь	
2	«Терпенье и труд, все перетрут». Игровая программа для детей начальных классов	май	
<b>7. Методическая работа, самообразование.</b>			
1	Составление рабочей программы на каждый год обучения	август	

2	Повышение профессионального мастерства: взаимопосещение занятий, мероприятий, мастер-классов, обмен опытом; изучение профессиональной литературы, образовательных порталов и сайтов	в течение года	
3	Создание методических разработок	в течение года	
4	Выступление на педагогических чтениях, семинарах	январь	
5	Изучение нормативно правовых документов по педагогической деятельности	в течение года	
6	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах	в течение года	
7	Проведение открытого занятия «Дары осени».	ноябрь	
<b>8. Работа с родителями</b>			
1	Родительские собрания	в течение года	
2	Индивидуальные консультации, беседа	в течение года	
3	Совместное проведение мероприятий и творческих дел	в течение года	